


**ARTÍCULO HISTÓRICO****Breve reseña de los Himnos de la Enfermería en Iberoamérica. Análisis del Himno de Enfermería Argentina****Brief review about Ibero-American nursing anthem. Analysis of the Argentine's nursing anthem****Breve revisão dos Hinos de Enfermagem na América Latina. Análise do Hino da Enfermagem Argentina**Carlos Oscar Lepez 

Universidad Maimónides. Facultad de Ciencias de la Salud. Buenos Aires, Argentina.

**Autor para la correspondencia:** [lepez.carlos@maimonides.edu](mailto:lepez.carlos@maimonides.edu)**Recibido:** 14 de marzo de 2021**Aprobado:** 26 de mayo de 2021**RESUMEN**

**Introducción:** los himnos son composiciones poéticas que expresan júbilo. Este canto se ejecuta por todos a la vez, y se convierte en el símbolo de los sentimientos y de los ideales de un grupo determinado. **Objetivo:** describir las características principales de los himnos de la Enfermería en el contexto Iberoamericano haciendo, especial énfasis, en el Himno de la Enfermería Argentina. **Método:** se realizó una investigación documental de corte histórico, en la cual se emplearon métodos teóricos que permitieron efectuar un análisis objetivo sustentado en la adecuada interacción de los siguientes métodos: análisis documental, análisis histórico-lógico y enfoque de sistema. Se utilizaron diversas bases de datos bibliográficas; así como el buscador del *Google* para identificar, a partir de palabras claves, los himnos por países. **Desarrollo:** se caracterizó el Himno de la Enfermería del Consejo Internacional de Enfermería, organización internacional, y el

Himno de la Enfermería Mexicana, Himno de la Enfermería Española, Himno a la Enfermera(o) Peruana(o), Himno de la Enfermería Cubana y el Himno de las Enfermeras de Costa Rica, con carácter nacional. Por otro lado, se describieron las características y significados del Himno de Enfermería Argentina. **Consideraciones finales:** el empoderamiento constituye un proceso constante de construcción, lo que precisa de claridad en las metas, en donde los cambios sociales y las expectativas de la profesión calcen en amalgama perfecta. En tal sentido, el empoderamiento exige reconocer la identidad profesional, lo que depende de diversos factores, entre los que podría contribuir en ese proceso de construcción y consolidación el Himno de Enfermería Argentina.

**Palabras clave:** himno; Enfermería; Argentina; himno de Enfermería

## ABSTRACT

**Introduction:** anthems are poetic compositions written to express rejoicing. It is a music written specifically for group singing and becomes the symbol of feelings and ideals of a distinct group.

**Objective:** to describe main characteristics of Ibero-American nursing anthem, specially, in the Argentine's nursing anthem. **Method:** a historical documentary research was conducted, in which theoretical methods were used to carry out an objective analysis based on the appropriate interaction of the following methods: documentary analysis, historical-logical analysis and system approach. Several bibliographic databases were used, as well as the Google Search engine, in order to identify, using key words, the anthems used by countries.

**Development:** the International Council of Nurses, as International organization, and the Mexican, Spanish, Peruvian, Cuban, and Costa Rican nursing anthem were categorized as national anthems. In the other hand, the characteristics and meanings of the Argentine Nursing Anthem were described. **Conclusions:** empowerment is a constant process of construction, which requires clarity in goals, where social changes and the profession's expectations fit together perfectly. In this regard, empowerment requires for the recognition of professional identity depending on several factors to be effective, factors in which the argentine anthem is part of and it could contribute to the expected construction and consolidation process.

**Keywords:** anthem; nursing; Argentina; nursing anthem

## RESUMO

**Introdução:** os hinos são composições poéticas que expressam alegria. Essa música é tocada por todos ao mesmo tempo, e se torna o símbolo dos sentimentos e ideais de um determinado grupo.

**Objetivo:** descrever as principais características dos hinos da enfermagem no contexto ibero-americano, com especial destaque para o hino da enfermagem argentino. **Método:** foi realizada uma investigação documental de natureza histórica, na qual foram utilizados métodos teóricos que permitiram realizar uma análise objetiva a partir da interação adequada dos seguintes métodos: análise documental, análise histórico-lógica e abordagem sistêmica. Várias bases de dados bibliográficas foram utilizadas; bem como o motor de busca Google para identificar, a partir de palavras-chave, os hinos por país. **Desenvolvimento:** o Hino de Enfermagem do Conselho Internacional de Enfermagem, uma organização internacional, e o Hino de Enfermagem do México, Hino de Enfermagem em Espanhol, Hino de Enfermagem do Peru, Hino de Enfermagem de Cuba e o Hino Nacional das Enfermeiras da Costa Rica. Por outro lado, foram descritas as características e significados do Hino da Enfermagem Argentina. **Considerações finais:** o empoderamento é um processo constante de construção, que exige clareza de objetivos, onde as mudanças sociais e as expectativas da profissão se encaixam perfeitamente. Nesse sentido, o empoderamento requer o reconhecimento da identidade profissional, o que depende de vários fatores, entre os quais o Hino da Enfermagem Argentino pode contribuir para este processo de construção e consolidação.

**Palavras-chave:** hino; Enfermagem; Argentina; Hino de Enfermagem

### Cómo citar este artículo:

Lepez CO. Breve reseña de los Himnos de la Enfermería en Iberoamérica. Himno de Enfermería Argentina. Rev Inf Cient [Internet]. 2021 [citado día mes año]; 100(3):e3441. Disponible en: <http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/3441>



## INTRODUCCIÓN

Los himnos son composiciones solemnes, musicales o poéticas que expresan sentimientos de acuerdo a la temática o alcance. Este canto se ejecuta por todos a la vez, y que se convierte en el símbolo de los sentimientos y de los ideales de un grupo determinado.<sup>(1)</sup>

Es el canto que entre sus características, palabra y música tienen la misma importancia, y la percepción del mismo se hace de una manera global, sin acentuar más un aspecto que el otro. Por otra parte, el himno puede asociarse perfectamente a una acción que exija movimiento, por ejemplo, una procesión. Sin embargo, la verdadera acción en el himno consiste en el gesto de cantarlo todos.<sup>(1)</sup>

En los últimos años, ha habido un interés creciente en la investigación en Enfermería, y se consideró importante por el autor caracterizar los himnos de la enfermería como elemento identitario de las/los enfermeras/os en sus respectivas naciones.

En este artículo se describen las características principales de los himnos de la Enfermería en el contexto Iberoamericano, haciendo especial énfasis en el Himno de la Enfermería Argentina.

## MÉTODO

Se realizó una investigación documental de corte histórico, en la cual se emplearon métodos teóricos que permitieron efectuar un análisis objetivo sustentado en la adecuada interacción de los siguientes métodos:

*Análisis documental:* en la conformación de los fundamentos teóricos de la investigación, en la identificación de los himnos de la Enfermería en los distintos países de la región Iberoamericana (Latinoamérica, España y Portugal).

*Análisis histórico-lógico:* utilizado para precisar el desarrollo histórico-social en que se ha desenvuelto cada uno de los himnos de la Enfermería encontrados.

*Enfoque de sistema:* permitió identificar las regularidades de cada uno de ellos como el escritor o autor, el musicalizador, fecha en que se cantó por primera vez; así como establecer las relaciones entre estos componentes.

Se utilizaron las siguientes bases de datos bibliográficas: SciELO, Scopus, Google Académico; así como el buscador del Google para identificar a partir de palabras claves como: "Himno", "Enfermería", "Enfermero", "Enfermera" y los nombres de los países.



## DESARROLLO

Países, instituciones y organizaciones a lo largo de la historia han creado y entonado sus himnos como reflejo de su identidad y realidad.

Especialmente, en el campo de la Enfermería, se destacan el “Himno de la Enfermería” del Consejo Internacional de Enfermería<sup>(2)</sup>, organización internacional, así como el Himno de la Enfermería Mexicana<sup>(3)</sup>, Himno de la Enfermería Española<sup>(4)</sup>, Himno a la Enfermera(o) Peruana(o)<sup>(5)</sup>, Himno de la Enfermería Cubana<sup>(6)</sup> y el Himno de las Enfermeras de Costa Rica<sup>(7)</sup>, con carácter nacional.

Estos cantos se entonan en las actividades académicas y ceremonias oficiales a fin de que se constituyan en ese símbolo de unidad e identidad que hermana y trasmite los valores que le dan solidez a la profesión de Enfermería.

### Himno de la Enfermería del Consejo Internacional de Enfermería (CIE)

Entonado por primera vez en el Palau Sant Jordi de Barcelona (España), el 27 de mayo de 2017 en la inauguración del Congreso Internacional de Enfermería Barcelona 2017.<sup>(8)</sup>

La concepción del himno ocurrió en el mes de marzo de 2017, en las reuniones que se celebraron en la organización del Congreso Internacional del CIE. Fue allí cuando el presidente del Consejo General de Enfermería de España, Máximo González Jurado, planteó la posibilidad de buscar un nuevo himno de la profesión y estrenarlo en el congreso.<sup>(8)</sup>

“Allí estaré”, nombre del himno, fue escrito por Íñigo Lapetra, director de Comunicación del Consejo General de Enfermería; fue estrenado mundialmente por el coro de enfermeros del Hospital Vall D’Hebron de Barcelona, dirigido por Pablo Bélez, e interpretado por la soprano Elaine de Valero<sup>(9)</sup>, en la Ciudad Condal, en el Palau Sant Jordi.

Es válido destacar que Javier López de Guereña, fue el músico que realizó los arreglos del himno y la orquestación para que el himno pudiese ser interpretado con toda la solemnidad posible.<sup>(8)</sup>

### Himno de la Enfermería Española

“Un Sueño con mil estrellas” título del Himno de la Enfermería Española, fue escrito por Antonio Claret García Martínez y Manuel Jesús García Martínez.<sup>(4)</sup>

El himno, fue inspirado en la vida de Bernardino de Obregón, hidalgo castellano que buscaba abrirse camino en la agitada corte de Felipe II, que recorre Europa luchando por su Rey y que experimenta una profunda crisis emocional al ver morir a sus compañeros en el campo de batalla. Ello le sume en un profundo caos interior del que acaba saliendo y encontrando la luz en la entrega al cuidado de los enfermos. A través de una serie de etapas, Bernardino pasa de ser un joven deseoso de placeres y riquezas a una persona entregada a los demás, que ofrece su vida y hacienda al cuidado de los enfermos, para los que funda la Mínima Congregación de los Hermanos Enfermeros Pobres (Obregones).<sup>(4)</sup>



### **Himno de la Enfermería Cubana**

Según Ancheta Niebla que realizó un análisis histórico sobre el desarrollo de la Enfermería en Cuba, corrobora la existencia del himno tanto de las enfermeras, como de los enfermeros. En la revista La Enfermera Nacional, en 1929, figura que el doctor Salvador Salazar, había escrito el Himno de la Enfermera. Por su parte, en la revista El Enfermero Cubano, se encontró el Himno de los Enfermeros, escrito por el mismo autor.<sup>(10)</sup>

Sin embargo, actualmente en la página web de la Sociedad Cubana de Enfermería se registra otro himno, que es el vigente en la actualidad como el Himno de la Enfermería Cubana, escrito por Angela Garrido Veria, musicalizado por Olga de Black y orquestación por parte de Mario Romeu.<sup>(6)</sup>

### **Himno de la Enfermería Mexicana**

La Comisión Permanente de Enfermería, de la Secretaria de Salud propuso la creación y difusión de un Himno a la Enfermera que refleje su filosofía, valores y razón de existir, así como las aportaciones que hace a la sociedad en la que se desempeña.<sup>(11)</sup>

Lo precedente a fin de fortalecer la identidad y reconocimiento social para los profesionales de esta noble profesión.<sup>(12)</sup>

El himno fue compuesto por Ofelia Yunuen Herrejon Pérez y Ofelia Pérez García, mientras que la musicalización estuvo a cargo de José Arturo Martínez Puc.<sup>(12)</sup>

El himno se interpretó por primera vez con orquesta y coro en la ceremonia conmemorativa del Día de la Enfermera el 6 de enero de 2010, en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, presidida por el Presidente de la República C. Felipe Calderón Fournier. El himno es interpretado en los eventos académicos, científicos y ceremonias de enfermería.<sup>(12)</sup>

Según Jiménez-Sánchez, este himno hace evidente la participación de la enfermería mexicana en la historia y saca del anonimato a muchas enfermeras que al igual que otras mujeres han sido poco reconocidas en la historia oficial.<sup>(3)</sup>

### **Himno de la Enfermería en Costa Rica**

El himno de las enfermeras en Costa Rica, fue compuesto por José María Zeledón Brenes y música de Alcides Prado Q.<sup>(13)</sup> La motivación para su composición fue el 9° Aniversario de la Asociación Nacional de Enfermeras y Obstétricas (ANEO), en 1944, a iniciativa de la señorita Ana María Moya.<sup>(7,13)</sup>

### **Himno de la Enfermería Peruana**

Los y las enfermeras peruanas también tienen su propio himno, gestado en el Consejo Regional II-La Libertad, de la ciudad de Trujillo, el que se encargó de difundir e iniciar el proceso de oficialización del himno.<sup>(5)</sup>



La letra del Himno a la Enfermera(o) Peruana(o) fue compuesta por el Dr. Ramiro Mendoza Herrera (Médico del Hospital Belén de Trujillo) y la música, por la Banda de Músicos de la 32° División de Infantería del Ejército Peruano-Trujillo.<sup>(5)</sup>

El himno fue presentado por primera vez en Trujillo el 29 de agosto de 1980 por el coro de enfermeras del Hospital Víctor Lazarte Echegaray (Seguro Social) dirigido por la Enfermera Alicia Romero Ruiz. En el año 1984, el Colegio de Enfermeros del Perú lo oficializó a nivel nacional, desde ese momento es entonado por todos los miembros de la orden, constituyendo un pergamino del Consejo Regional II-La Libertad y está presente en todas las actividades de enfermería sea de formación y/o ejercicio profesional.<sup>(5)</sup>

Los Estatutos del Colegio de Enfermeros del Perú reconocen al himno como parte sus símbolos.<sup>(14)</sup>

### **Himno de la Enfermería Argentina**

*¿Por qué es necesario el Himno de Enfermería Argentina?*

La sociedad se consolida en variadas construcciones culturales y prácticas sociales que otorgan sentido simbólico a nivel individual y colectivo, creando valores y reproduciendo aquellos que son representativos del contexto y definen el marco coyuntural.

En el entramado social es donde las instituciones adoptan procesos de participación a partir del objetivo de su existencia y necesidades. En este sentido, las profesiones sanitarias conviven en torno a los requerimientos sociales que determinan su naturaleza e identidad que se legitima conforme a las pautas instituidas por la dimensión política y cultural.

Es por ello, que la valoración de las profesiones en función del enfoque socio-ecológico adoptan un valor de pertenencia y distinciones propias que hacen a la singularidad de su imagen pública.

La materialización de la creación del Himno de Enfermería Argentina constituye un aporte simbólico a la profesión de enfermería en el contexto argentino, recuperando la memoria que imprime significados y valores que consolidan la razón de ser como, también, el posicionamiento, visibilización y jerarquización que reflejan la visión identitaria para la propia disciplina y la sociedad en su conjunto, como práctica dialógica e interactiva permanente mediante íconos socioculturales.

*Estructura, significados y símbolos del himno*

En función de los estándares clásicos para la conformación estructural de una canción que en esta instancia se produce con la finalidad de crear el Himno de Enfermería Argentina, este se compone de dos versos y un estribillo, cuya secuenciación se corresponde con: dos versos y un estribillo, luego un verso y dos veces el estribillo.

En el primer verso se incorporan elementos de representación valorativa tanto filosófica como histórica, apela al símbolo internacional de la lámpara de Florence Nightingale y a la luz del conocimiento y la

fortaleza de enfermería, asimismo refleja el sentido motivacional y compromiso por la ayuda al prójimo, destacando la capacidad y convicción en los actos humanitarios con énfasis en la práctica emotiva y trascendental en la relación terapéutica.

En el segundo verso alude a la constancia y la seguridad para tomar decisiones y expresa la razón del quehacer profesional en virtud de la conexión asertiva y afectiva que mediante las manos y la traducción a hechos contribuyen con las necesidades de las personas mediante el propósito central de enfermería que naturalmente es el cuidado integral y holístico de la vida y con verdadero sentido ético y transformacional empleando la escucha y la comunicación terapéutica respetando en todo momento el derecho al cuidado digno.

El estribillo hace referencia al marco contextual del himno es decir indica con precisión a la Enfermería Argentina como territorio y escenario, así como revela sentimientos profundos que constituyen la identidad humanística y proyecta la emblemática necesidad de lograr la unión y fraternidad entre pares y la revalorización social e institucional.

El tercer verso pone de relieve acciones cotidianas que hacen al completo cuidado con sello de calidad, desde recursos comunicativos, procedimientos y decisiones en el desarrollo de su función profesional en virtud de la responsabilidad deontológica y legal que le confiere el ejercicio ante la sociedad y en el marco institucional.

Se observan símbolos centrales en el Himno de Enfermería Argentina, tales como: lámpara, luz, conocimiento, pasión, conexión, convicción, ideas, amor, decisiones, seguridad, acciones, actitudes, compromiso, prácticas, comunicación, humanidad, territorio, sentimientos, emociones, unión, fraternidad, escucha, reflexión, sensibilidad, manos, responsabilidad.

#### *Importancia filosófica y ética del himno*

En la actualidad la profesión de Enfermería se encuentra consolidada como la ciencia y el arte del cuidado, cuyo ejercicio está en constante evolución conforme a los avances de la humanidad en materia de ciencia y tecnología, así como en transformaciones culturales y dinámicas relacionales.

La profesión se conforma por un sistema de creencias y valores, cuyas bases filosóficas otorgan el marco de referencia para la praxis reflexiva de todos los sucesos vinculados al acto del cuidado validados por el conocimiento que proviene de los paradigmas y modelos conceptuales que explicitan la cosmovisión epistemológica, así como lo transmite esencialmente el Himno de Enfermería Argentina.

A la postre de impulsar una instancia retórica el Himno de Enfermería Argentina contiene y pregona por el espíritu de la ética profesional basada en los pilares del código deontológico y como política emergente generadora de consciencia social de la existencia y razón de ser de la enfermería en la sociedad argentina, conforme al bien público que en la práctica se brinda a las personas, familias, grupos y comunidades.





Esta construcción artística y de reproducción de la ética de la imagen pública de enfermería está ligada a la relación con la sociedad civil que se funda en pilares esenciales: capacidad de acción, pregonar por la libertad de decisión y autonomía, trato digno e igualitario sin distinciones particulares, configurando el sentido de solidaridad, visión terapéutica holística e integral, tolerancia y respeto por la divergencia de pensamiento, productora de actitud de diálogo, en el marco de la transparencia, veracidad, credibilidad, revitalización centrada en las necesidades de la persona, empatía y humanización del cuidado, además, de motivar con sindéresis el vínculo mancomunado al interior de los representantes de la disciplina de Enfermería en el contexto local.

### *¿Cómo encontrarlo?*

El Himno de Enfermería Argentina está registrado con derechos de autor, bajo el Proyecto Profesional: "Himno de Enfermería Argentina", respaldado por la Ley de Propiedad Intelectual N° 11.723, en Expediente N° 5.062.252 asentado en la base de datos de la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, con fecha 19 de noviembre de 2012.

Si bien posee este registro de propiedad intelectual, se puede encontrar en la plataforma de YouTube en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=R7BzpCH-158>. De esta manera, la comunidad de enfermeras y enfermeros pueden hacer uso público y gratuito del mismo.

### **Himno de Enfermería Argentina**

Sos la luz brillando en la vida  
alumbrando con tus ojos la pasión  
y caminas siempre con tus ideas  
celebrando en cada acto tu amor.

Sos eterna y fiel en cada paso  
en tus manos vive la dedicación  
protegiendo y cuidado la vida  
con tus palabras siempre justas en cada ocasión....

#### **ESTRIBILLO:**

Enfermería Argentina Gloria plena de pasión  
Enfermería Argentina victoriosa del cuidado y el amor  
Enfermería Argentina cielo y tierra de esta noble profesión  
Te esperamos y necesitamos promoviendo nuestra unión

Acompañas en todo momento al necesitado con tu voz,  
con tus manos y tus pensamientos ejerciendo tu sublime rol

#### **ESTRIBILLO:**

Enfermería Argentina Gloria plena de pasión  
Enfermería Argentina victoriosa del cuidado y el amor





Enfermería Argentina cielo y tierra de esta noble profesión  
Te esperamos y necesitamos promoviendo nuestra unión

Enfermería Argentina Gloria plena de pasión  
Enfermería Argentina victoriosa del cuidado y el amor  
Enfermería Argentina cielo y tierra de esta noble profesión  
Te esperamos y necesitamos promoviendo nuestra unión  
promoviendo nuestra unión  
promoviendo nuestra unión

## CONSIDERACIONES FINALES

El empoderamiento constituye un proceso constante de construcción, lo que precisa de claridad en las metas, en donde los cambios sociales y las expectativas de la profesión calcen en amalgama perfecta. En tal sentido, el empoderamiento exige reconocer la identidad profesional, lo que depende de diversos factores, entre los que podría contribuir en ese proceso de construcción y consolidación el Himno de Enfermería Argentina.

A tono con la celebración de los 200 años del nacimiento de Florence Nightingale, contribuye este canto un merecido homenaje a esta pionera de la Enfermería y luchadora por la reivindicación del rol de la enfermería en el ámbito de la salud.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rand A. Himno. California: CreateSpace; 2014.
2. Vieira M. Nace "Allí estaré", el nuevo himno de la enfermería. diarioenfermero.es; 2017. [citado 6 Ene 2021]. Disponible en: <https://diarioenfermero.es/nace-alli-estare-nuevo-himno-la-enfermeria/>
3. Jiménez-Sánchez J. Himno a la enfermería mexicana. Un símbolo de identidad profesional. Rev Enf IMSS. 2010;18(1):43-6.
4. Himno de la Enfermería Española [Internet]. Enfermería21.com; 2013 [citado 14 Mar 2021]. Disponible en: <https://www.enfermeria21.com/contenido/himno-de-la-enfermeria-espanola/>
5. Orchessi de Morillas Z. Historia y creación del Consejo Regional II La Libertad. www.ceplalibertad.org.pe. Trujillo; 2016 [citado 14 Mar 2021]. Disponible en: <http://www.ceplalibertad.org.pe/web/attachments/article/303/HISTORIA%20CEPCRILL%202016.pdf>
6. Garrido Veria A. Himno de la Enfermería cubana. www.enfermeriacubana.sld.cu; 2013. [citado 14 Mar 2021]. Disponible en: <http://www.enfermeriacubana.sld.cu/himno-de-la-enfermeria-cubana>
7. Solís Marín E. Rescate histórico de la enfermería en Costa Rica [Internet]. San José: Editorial Nacional de Salud y Seguridad Social; 2000 [citado 6 Ene 2021]. Disponible en: <http://repositorio.binasss.sa.cr/xmlui/handle/20.500.11764/140>
8. Lapreta I. ¿Por qué el nuevo himno enfermero? Enferm Facul. 2017; XXI(256):8-9.



9. Vieira M. Nace “Allí estaré”, el nuevo himno de la enfermería. Enfermería Facultativa. 2017; XXI(256):6-7.
10. Ancheta Niebla E. Hechos y personalidades relacionados con el desarrollo de la enfermería cubana 1899-1958 [Tesis Doctoral]. La Habana: Universidad de Ciencias Médicas de La Habana; 2015 [citado 14 Mar 2021]. Disponible en: <http://tesis.sld.cu/index.php?P=DownloadFile&Id=565>
11. Herrejon-Pérez OY, Pérez-García O, Martínez-Puc JA. Himno de las Enfermeras Mexicanas. Enferm Univ [Internet]. 2010 [citado 6 Ene 2021];7(5): Disponible en: <http://www.revista-enfermeria.unam.mx:80/ojs/index.php/enfermeriauniversitaria/article/view/278>
12. Galán MGN. Reconocimientos e himno de las enfermeras mexicanas. Enf Neurol (Mex). 2010;9(1):1-2.
13. Zeledón Brenes JM. Himno de la Escuela de Enfermeras de C.R [Internet]. Costa Rica: Facultad de Bellas Artes; 1944 [citado 14 Mar 2021]. Disponible en: <http://archivomusical.ucr.ac.cr/catalogo/obras/himno-de-la-escuela-de-enfermeras-de-cr>
14. Colegio de Enfermeros del Perú. Estatuto del Colegio de Enfermeros del Perú. <http://ceppiura.com>; 1978 [citado 13 Mar 2021]. Disponible en: <http://ceppiura.com/wp-content/uploads/2016/10/ESTATUTO-DEL-COLEGIO-DE-ENFERMEROS-DEL-PERU.pdf>

#### **Declaración de conflicto de intereses:**

El autor declara no tener conflictos de intereses.

